

# RONALD ALPHONSE LATIN JAZZ PROJECT - STAGE PLAN / sextet with Tb /



Praticable (m): 8 x 2 x 0,60

Annonce



*Left- Jardin*

*Right- Cours*

Contact: Ronald ALPHONSE <http://mot.ronaldalphonse.com> tél + 33 (0)6 14 102 645

# FICHE TECHNIQUE RONALD ALPHONSE LATIN JAZZ PROJECT

## Préliminaire

Vous allez accueillir une équipe de **6** musiciens :  
**piano, basse, batterie - timbales, congas, saxophone, et trombone.**

### **Nous avons besoin de trois professionnels :**

1 technicien son façade, 1 technicien son retour, 1 technicien lights.

**IMPERATIF:** Le matériel devra être installé, câblé et prêt à fonctionner à l'heure où la balance est prévue.

(prévoir 1 heure et demie de balance minimum).

## BACKLINE À FOURNIR

1 ampli basse pour contrebasse SWR TRIAD+ tête SWR ou GALLIEN + tabouret bar.  
1 piano Yamaha quart de queue ( accordé le jour du concert ) , ou équivalent en numérique et un tabouret réglable.  
1 paire de congas LP et un tabouret réglable, et une paire de timbales LP.  
1 batterie complète PEARL ou YAMAHA ou équivalent (toms : 12" 13" 16")  
5 pupitres de type MANHASSET big band.

## SONORISATION

### FACE

1 système de diffusion 4KW par tranche de 500 places C. HEIL,MTD, EAW, J. MEYER.  
1 console 24/8/8 YAMAHA, DDA ou équivalent  
console située impérativement en salle milieu de public.  
1 Lecteur CD  
1 Magnéto Mini disk( enregistrement)  
1 Egaliseur stéréo 27 bandes BSS, KLARK TEKNIK (pas de YAMAHA 2031).  
2 Réverbérations LEXICON PCM 70. yamaha.spx 9 0 0  
1 Compresseur stéréo DRAWMER BSS, DBX 160 XT

### RETOURS

6 retours identiques C. HEIL, MTD 112, MARTIN LE 400, EAW, J. MEYER sur trois circuits.

### ECLAIRAGE

Eclairage constant en lumière blanche sur scène pour lire les partitions,  
**Pas d'éclairage direct dans les yeux.**  
Un conducteur d'éclairage pourra être donné en fonction de l'importance du système.

### **CATERING EN LOGE:**

- 7 bouteilles d'eau et serviettes blanches pour la scène
- sandwiches, crudités, fromage, fruits
- eau, jus de fruit, bières, café, fruits et fruits secs.

**Ronald ALPHONSE 06 14 102 645 <http://mot.ronaldalphonse.com>**

# PATCH LIST

VOIE	Affectation	MICRO	INSERTION	PIED
1	Kick	sm beta 52/sm91/m88	comp/noise gate	tom pouce
2	Snare	sm57	noise gate	petit+ perche
3	H.H	AKG C535/451/sm81		petit+ perche
4	T1	sm 57/421/sm 98 (caps cardio)	noise gate	grand+ perche
5	T2	sm 57/421/sm 98 (caps cardio)	noise gate	grand+ perche
6	OH L	451/sm81		grand+ perche
7	OH R	451/sm81		grand+ perche
8	CONGAS L	SM57/BETA56		grand+ perche
9	CONGAS R	SM57/BETA56		grand+ perche
10	BASS	Di bss	comp	
11	Piano L	C 451 AKG		moyen+ perche
12	Piano R	C 451 AKG		moyen+ perche
13	MICRO Annonce	Sm 58		grand+ perche
14	SAX ALTO	Sennheiser 521		moyen+ perche
15	TROMBONE	M 88 ou PL 20 ou RE 20		grand+ perche
16	retour pcm 90 L	ligne		
17	retour pcm 90R	ligne		
18	retour spx 900L	ligne		
19	retour spx9 00R	ligne		
20	retour spx 900L	ligne		
21	retour spx 900L	ligne		
22	retour spx 900L	ligne		