

FICHE TECHNIQUE 1/2

ORLAND EVENEMENTIEL

1) Evénement intimiste

(particuliers, petites salles.....)

L'orchestre amène son backline.

2) Evénement important

(conventions, grandes salles.....)

BACKLINE à fournir

1 ampli basse pour contrebasse SWR TRIAD+ tête SWR ou GALLIEN+ tabouret bar.

1 piano Yamaha 1/2 queue ou équivalent en numérique et un tabouret réglable.

1 paire de congas LP et un tabouret

3 pupitres de type big band

SONORISATION

FACE

1 système de diffusion 4KW par tranche de 500 places C. HEIL,MTD, EAW, J. MEYER.

1 console 16/8/2 YAMAHA, MACKIE ou équivalent console située impérativement en salle- milieu de public.

1 Egaliseur stéréo 27 bandes BSS, KLARK TEKNIK (pas de YAMAHA 2031).

1 Réverbération LEXICON PCM 70...

1 Compresseur stéréo DRAWMER BSS, DBX 160, BEHRINGER...

RETOURS

3 retours identiques C. HEIL, MTD 112, MARVIN LE 400, EAW, J. MEYER sur trois circuits.

1 Lecteur CD

1 Magnéto Mini disk(enregistrement).

ECLAIRAGE**Prévoir Eclairage.**

IMPERATIF:Le matériel devra être installé, câblé et prêt à fonctionner à l'heure où la balance est prévue. (prévoir 1 heure et demie de balance minimum).

Pour tous problèmes:

contacter Ronald ALPHONSE au 06 14 102 645

Fax: 06 45 69 79 14 / Email : ronald.alphonse@free.fr

PATCH LIST

instruments	MICROS	insert	stands
CONGAS	2 SM 57		2 Petits+ perche
PIANO	2DI active BSS		
BASS	DI active BSS		
SAX TENOR	PL20 ou441		Petit+ perche
FLUTE/CLAR	Top béta56 /bottom SM57		Petit+ perche grand + perche
PCM 70L			
PCM 70R			
SPX 900L			
SPX 900R			